

BQMI.4.44



PERPUSTAKAAN NASIONAL  
REPUBLIK INDONESIA



PERPUSTAKAAN NASIONAL  
REPUBLIK INDONESIA

ISE MI 444



*[Faint, illegible handwritten text in Arabic script]*



PERPUSTAKAAN NASIONAL  
REPUBLIK INDONESIA

*[Small blue handwritten mark]*

والعلم في ذلك فضل الله يؤتيه من يشاء  
والعلم هو العلم بالحق والعدل  
والعلم هو العلم بالحق والعدل  
والعلم هو العلم بالحق والعدل

**بسم الله الرحمن الرحيم**  
**قال** شيخنا الشيخ الامام العالم  
العلامة الحر الفخامة الخوي تبيي زمانه  
روح الله في يومه وفريد عصره ذي الاخلاق

بسم الله الرحمن الرحيم  
والعلم هو العلم بالحق والعدل

والعلم هو العلم بالحق والعدل  
والعلم هو العلم بالحق والعدل

دانا وقرآننا مع الله

الرفيع والذليل العلي من اخضه الله  
بالعلم والعدل في ذلك فضل الله يؤتيه من يشاء  
من يشاء عني الدنيا والدين عبد الله بن  
سيدنا الشيخ الامام العلامة احمد  
القاسم طاب الله بياضه وفتح السموات  
ونحننا بما اناه انه سمع له دعاه قال  
احمد الله وبعد الحمد لله رب العالمين

فعل مضارع يرفع الفاعل  
يتصلا بالفعول وفعله التوسم  
منه في غير النسخ  
والضمير المتصل به هو  
وهو يرجع الى الفصل 5  
من الشيخ او بدل منه 5

والعلم هو العلم بالحق والعدل  
والعلم هو العلم بالحق والعدل

اي الله  
اي الله  
اي الله

او التبعه في سببها اذا لا تقبله على الجرحه  
منها وادعها عند الخساره

منها وادعها عند الخساره  
منها وادعها عند الخساره  
منها وادعها عند الخساره  
منها وادعها عند الخساره  
منها وادعها عند الخساره  
منها وادعها عند الخساره  
منها وادعها عند الخساره  
منها وادعها عند الخساره  
منها وادعها عند الخساره  
منها وادعها عند الخساره

والصلاة والسلام على سيدنا محمد وال

وسبحه بحمده وبعد فهذه مقدمة في

في علم العربية ومعرفة مسالك الجرمية

واسطة بينها وبين غيرها من الكتب المطروحة

لأنها قد نفع باصلها في الحيلة وبعد

الممكن ان قد يربح بحسب الدعوات **الكلام**

هو اللغة التي تتركب المقيد بالوضع **واقول ما يتاكد**

منه



والصلاة والسلام على سيدنا محمد  
 والروحية المعنى **وبعد**  
 ففائدة مقدمة في علم العربية تهتم  
 لمسايق الجرومية تكون واسعة بينها  
 وبين غيرها من الكتب المطولة نفع الله  
 بها المانفع بأصلها في الحياة وبعد الممات  
 انظر قريب مجيب الدعوى

**الروحية**  
 هو اللزوم  
 المركب المعين بالوضع **واقبل ما يتلو**

من طبع في دار الكتب  
 السلطانية في القاهرة  
 سنة ١٢٨٠

ولان كل فعل على فعل الاسم  
احد اسما قاله النحويون

وهو انما هو ما في قوله  
وهو انما هو ما في قوله

وقد التاكتيب الساكن وهو ثلاث  
انواع **ماقد** ويعرف ببناء التاء نيت  
الساكنة نحو **قامت** وقعدت **ومند**  
نهر وبئس وليس وعسي على الاصح  
**وهضارع** ويعرف ببناء خولم عليه نحو  
لم يدر ولا بد في اوله من احدى التواضع  
الاربع وهي الهمزة والنون والياء والتاء

تختص بالبناء  
وهو انما هو ما في قوله  
وهو انما هو ما في قوله

ينبغي التاكتيب  
من نحو كسر اللام فتح  
من نحو كسر هاء اسفل  
اللام فيعمله في قوله

وهو انما هو ما في قوله  
من نحو كسر اللام فتح  
من نحو كسر هاء اسفل  
اللام فيعمله في قوله

من اسمي نحو **زيد** قائم **وهي** فعل  
واسم نحو **قام زيد** **الكلمة**  
قوام مفرد وهي اسم وفعل **وهي** جاز  
لمعني **والاسم** يعرف بالاسناد اليه  
وبالتخفيض وبالتنوين **وبدخول اللام**  
**واللام** وهو في التخفيض **والفعل**  
يعرف بقدر **والسين** والسوف **وقد التاء**

وهو انما هو ما في قوله  
وهو انما هو ما في قوله

وهو انما هو ما في قوله  
وهو انما هو ما في قوله

وهو انما هو ما في قوله  
وهو انما هو ما في قوله

وانما زادوا بها قسمة ودين المائتين  
 وخصوا الزيادة بالاسم هو  
 وانما زيدوا بها قسمة ودين المائتين  
 وخصوا الزيادة بالاسم هو  
 وانما زيدوا بها قسمة ودين المائتين  
 وخصوا الزيادة بالاسم هو

يجمعها قول النبي ونبغهم اوله ان كان  
 ماضيا على ربيعة ثم وكسر ج يد مع  
 والكرم يكرم وفتح يفرح وقاتلم  
 يقاتلم ويفتح اوله فيما سوي ذلك  
 نحو نصر ينصر وانطلق ينطلق واستخرج  
 يستخرج **وامس** ويعرف ببدل الهمزة  
 على الطلب وقبولها في الخطابية نحو قولي

نحو قولي واضروهم مندها وتعالى  
 على الاصح **والبحر** وما لا يصلح معه  
 دليل الاسم ولا دليل الفعل كما هو في  
 ولم **بار** **العرب** والبناء الا لعرب  
 تقيروا واخر الحظ لاقتلا العوم النافلة  
 تدلها النفا وتقديرا **واقلم** اربعة  
 دفع وتصب وتخفض وجزهم **قال**



من ذلك الرفع والتصديق والتخفيف والجزم  
فيها **والافعال** من ذلك الرفع والتعجب  
والجزم والتخفيف فيها **البناء** لزوم  
لزوم آخر الكلمة حركة او ساكنة  
**وانواع** اربعة فتم وفتح وكس  
وسكون **والاسم** ضوابط  
معرب وهو الاصل وهو ما يشي

يتقاربه بسبب العوالم الداخلة عليه  
اما لفظ التزييد وهو واما التقدير  
نحو مومي والفتي **والبيني** وهو الرفع  
وهو ما لا يتغير آخره بسبب العوالم الداخلة  
الداخلة عليه **كالضمرة** واسماء  
التشديد واسماء الاستفهام واسماء  
الاشارة واسماء الافعال واسماء

والمصدر ما ينبت على السكون  
والمصدر ما ينبت على الفتح  
والمصدر ما ينبت على الضمة  
والمصدر ما ينبت على الكسرة  
والمصدر ما ينبت على الياء  
والمصدر ما ينبت على الواو  
والمصدر ما ينبت على الألف

واسماء الموصولة فمنه ما ينبت على السكون  
**والفعل** ضربان مبني وهو الأصل وهو  
وهو الغرض **والبياني** نوعان هما الماضي  
وبناؤه على الفتح لا لا يتصل به وبالجملة  
فيعلم منه نحو ضربوا أو تصاد به ضمير رفع  
فما تترك فيسكن نحو ضربته وضربنا  
**والثاني** الأمر وبناؤه على السكون نحو

نحو اضربوا فربن الا اذا اتصل به  
ضم ثنية او ضمير جمع مذكر او ضمير  
المؤنثة المخاطبة فعلا حذ والتوت  
نحو اضربوا وادبروا واضربني والالتمتل  
منه فعلا حذ وهو والعلت نحو اجش  
والعز وادم **والعرب** من الافعال المضارع  
بشرط ان لا يتصل به فوز الاثان ولا نو

والنوز التوكيد للباشرة نحو يعزب  
ويختبي فان اتصل به نوز الاثنا بني  
على الساكن نحو والذاريين وعز وانا  
اتصل به نون التاكيد للباشرة بني  
على الفتح نحو يساجني وليكونني وانما  
اعز والمضارع يشابهه في الهمزة والياء  
فبنيية كلها **ياوعرفة** علامة الاعراب

الاعراب والرفع ارفع علامة الضمة  
وهي الاحد والواو والالف والنون وهي  
ثابتة عن الضمة **قال الضمة** فتكون على  
علامة الرفع في اربعة مواضع في الهمزة  
المفردة منصرفا كالحاء او غير منصرف نحو  
والسنة واذا قالوا ابراهيم واذا قال موسى  
وفي جميع التنكير منصرفا كالحاء او غير منه

منعصر فإكان أو غير منصرف نحو قال  
أصحاب موسى ومسالك ترفع منها  
ومن آيات الجحاري وفي جمع المؤنث  
السالدة وما علم عليه نحو إذا جاء  
المؤمنات وأولات الأيمان **والفعل المضارع**  
الذي لم يتصل بأخره شيء نحو نزل  
درجاً من نساء الله يدعون اليه

دار السلام **والماء** فتكون علامة  
للرفع في موضعين في جمع الذكر السالمة  
وما علم عليه نحو يومئذ يفرح المؤمنون  
وان يكن منكم عشرون صابرون **وفي**  
**الاسماء الستة** وهي أخوات وأبوات  
وبنوات وهنوات ووزومات نحو  
قال يومئذ ونحو ليسوا بالخوه أجب

الي ابتداء نحو جاء عمور وهذا فورا  
 ومفتورا وان لن وعلم **واما الاله فتكون**  
 علامة للرفع في الشئ وما حمرا عليه  
 نحو قال رجالان وان عمدة الشهر  
 عمدة الله اثنا عشر شهرا فانما خبر منه  
 اثنا عشرة ميم **واما النون** فتكون فعلا  
 علامة للرفع في الفعل المضارع اذا اتصل

اذا اتصل به ضمير تشبیه نحو والنجم والشمس  
 يسجدان او ضمير جمع نحو الذين يؤمنون  
 بالقيامة وهم المومنون الخاطبة نحو  
 انما يجيب من امر الله **والنصب** خمس  
 علامات القنحة وهي الاصل والالو للشرق  
 والياء وحدة النون وهي فائبة  
 عن الفتح **فاما الفتح** فتكون

او ضمير واحد  
 او ضمير جمع  
 او ضمير تشبیه  
 او ضمير مضاف  
 او ضمير مضاف اليه  
 او ضمير متعلق  
 او ضمير مستتر  
 او ضمير محذوف  
 او ضمير غير متعلق  
 او ضمير غير مستتر  
 او ضمير غير محذوف  
 او ضمير غير متعلق  
 او ضمير غير مستتر  
 او ضمير غير محذوف

علامة للتعبير في ثلاثة مواضع في الاسم  
المقدم منصرفا لانه او غير منصرف ونحو  
وانقوا التمر ووهبنا لاسما ووهبوا  
واذوا معد ناموسين وفي جمع التيسر  
منصرفا لانه او غير منصرف ونحو وتربي  
تم الجبال ووهبنا لاسما مفاخر كسيرة  
وانتحو اليا ما وفي النعم المضاف

المضارع اذا دخل عليه فاصب ولي يفعل  
ياقرو شيئا نحو ان ينال الله لجمها  
ولاد ما هما **واما** فتكون علامة  
للتعبير في الاسماء الستة نحو ما كان  
محمد ابالحمد من رجالكم وحفظ الخافا  
ورابتها مال وهنالك وان كان ذامال  
**واما** **اللسرة** فتكون علامة للتعبير

في جميع الوثائق السالمة وما هم عليه  
نحو خلق الله السموات والارض اولاد  
هم **واما اليباء** فتكون علامة للتعبد  
في موضعين في الميثاق وهما على غير ريتنا  
واجعلنا مسلمين لك واذا رسلنا اليك  
اليهم انثني ربنا آمننا بآياتك وفي اليوم  
الذي ذكر السالم وما هم عليه نحو تنجي

نحو تنجي المؤمنين وواعدا موسى ثلاثي  
ليلت **واما** هذه التوفيق فتكون علامة  
للتعبد في الاقوال <sup>التي</sup> فيها بشور التوفيق  
نحو الان تكونا ملكين وان تصوبه وخيركم  
ولن تقوهي **والمنخفض** ثلاث علامات  
الكسرة وهي الاصل والياء والفتحة  
وهما نايبا عن الكسرة **فاما** الكسرة

فتكون علامة للتحقق في ثلاثة مواضع  
في الاسم القدر المنصر وتحو بسم الله الرحمن  
بسم الله الرحمن الرحيم ولما كان على عهد  
وجع التلبس المنصر وتحو ليريد ان تصيبته  
هدي في جمع المومنين السالم وما لم  
عليه نحو قول المومنين وموت باولاد  
الاهل **وما اليا** فتكون علامة للتحقق  
للتحقق في ثلاثة مواضع في الاما

قوال اسم السمة نحو ارجعوا اليكم  
كما اتمتكم على خير وموت بجمي  
وفيك وهنك والحار والقرين وقين  
وفي الثاني وما لم عليه نحو حيا <sup>ابلق</sup> بجمع  
البحرين وموت باثنين واثنين و  
في جمع المذكور السالم وما لم عليه نحو  
قال المومنين قاطعهم ستم مسكين



**واما الفتحة** فتكون علامة للتخفيف  
في الاسم الذي لا ينصرف ومفرد كان نحو  
واوجيبنا الي ابراهيم واسماعيل فجيوا  
يا احسن منها او جمع تكسيري نحو من محاربين  
وتمثيلا للاذ الفصيحة في احسن تقويم  
او دخلت عليه نحو وانتم عاقبون  
في المساجد **والجزم** علامتا السلوك

السلوك وهو الاصل والحد وهو نائب  
عنه **واما** السلوك فتكون علامة للجزم  
في الفعل المضارع الصحيح الآخر الذي  
لديه ياء اخره شبيهة نحو ولد يولد وله  
وله يولد وليدين له كقولهم **واما المنع**  
فتكون علامة للجزم في موضعين في الفعل  
المضارع المعتل الآخر وهو ما اخره

قوله العلة وحروف العلة الالف والواو والياء...  
ان حروف العلة الالف والواو والياء...  
قوله العلة وحروف العلة الالف والواو والياء...  
ان حروف العلة الالف والواو والياء...  
قوله العلة وحروف العلة الالف والواو والياء...  
ان حروف العلة الالف والواو والياء...

حرف العلة وحروف العلة الالف والواو والياء  
والياء نحو لم ينجس الاكثر ومن يدعى  
مع اند ونحوه من يهدى ليد في الافعال  
الخمسية التي رفعها بشباز النون نحو ان تويا  
وان تصيرا وان تقوا وان يخاف **فصل**  
جميع ما تقدم من المرئيات قسمان قسم  
يعرب بالحركات وقسم يعرب بالحروف

قوله العلة وحروف العلة الالف والواو والياء...  
ان حروف العلة الالف والواو والياء...  
قوله العلة وحروف العلة الالف والواو والياء...  
ان حروف العلة الالف والواو والياء...

الادوية والاولوالوالد والراعي  
والننون والواو والياء والياء

بالحروف **قال النوني** يعرب بالحركات والرافعة  
انواع الاسم المفرد وجمع التثنية وجمع المود  
المؤنن السالم والفعال الغضار الذي لديه  
لم يصب باخر شئ وكلها من رفع بالضم  
وتعرب بالفتح وتحذف بالسكون وفي  
وتجزم بالسكون وخمسة من ذلك ثلاثة  
اشياء الاسم الذي لا يتصرف مفردا كان

متلوه الالف او مؤنن  
او مؤنن  
او مؤنن  
متلوه الالف او مؤنن  
او مؤنن  
او مؤنن  
متلوه الالف او مؤنن  
او مؤنن  
او مؤنن

قوله العلة وحروف العلة الالف والواو والياء...  
ان حروف العلة الالف والواو والياء...  
قوله العلة وحروف العلة الالف والواو والياء...  
ان حروف العلة الالف والواو والياء...

لا بالكسر وطا القياسه  
ان يحذف اليها ياء

او جمع تكسيرا فانه يحذف اليه ما لم يمد  
يقو او تدخل عليه اوجع للمؤن السالم  
قانه ينصير بالكسرة والفعل المضارع للمد  
لمفتل الاخر فانه يحذف منه جحد واخره وهو  
وتقدم امثلة ذلك **والذي** يكون  
بالجر وواحدة انواع الثني وما لم عليه  
ووجع للمؤن السالم وما لم عليه واللام

ان السكون ووجع  
ان السكون ووجع  
ان السكون ووجع  
ان السكون ووجع  
ان السكون ووجع

ان السكون ووجع  
ان السكون ووجع  
ان السكون ووجع  
ان السكون ووجع  
ان السكون ووجع

التي تقدم ذكرها في علامة الرفع وهذا  
اللفظ عنهم عليها بالقلبة واللفظ العشق  
بالسنة الى الصحابة رضي الله عنهم

**والاسماء الستة والامثلة الخمسة**  
**فاما الثني** فيرفع بالالتواء وينصرف  
بالياء المفتوح ما قبلها ما بعدها والحقبة  
وثنائه مطلقا وكلاوكتا بشرط اذا  
فقدت الي الضمير نحو جاني في كلاهما وكلتاهما  
وريت كليهما وكنتيهما ومررت بكليهما  
وكنتيهما فان اضيف الي الظاهر كانا بالالف

ان السكون ووجع  
ان السكون ووجع  
ان السكون ووجع  
ان السكون ووجع  
ان السكون ووجع

ان السكون ووجع  
ان السكون ووجع  
ان السكون ووجع  
ان السكون ووجع  
ان السكون ووجع

ان السكون ووجع  
ان السكون ووجع  
ان السكون ووجع  
ان السكون ووجع  
ان السكون ووجع

ان السكون ووجع  
ان السكون ووجع  
ان السكون ووجع  
ان السكون ووجع  
ان السكون ووجع

في الاحوال الثلاثة وكان اعراجهما بحركات  
 مقدرة في تلك الاوتوحها في الله  
 الرحيم وكلتا المرتين ورايت كل الرجلين  
 وكلتا المرتين وهو يرتب بلا الرجلين  
 وكلتا المرتين **واما** الذكر السالم  
 في رفع بالواو وينصب ويجر بالياء المكسور  
 ما قبلها المفتوح ما بعدها والخواب

في الاحوال الثلاثة وكان اعراجهما بحركات  
 مقدرة في تلك الاوتوحها في الله  
 الرحيم وكلتا المرتين ورايت كل الرجلين  
 وكلتا المرتين وهو يرتب بلا الرجلين  
 وكلتا المرتين **واما** الذكر السالم  
 في رفع بالواو وينصب ويجر بالياء المكسور  
 ما قبلها المفتوح ما بعدها والخواب

في الاحوال الثلاثة وكان اعراجهما بحركات  
 مقدرة في تلك الاوتوحها في الله  
 الرحيم وكلتا المرتين ورايت كل الرجلين  
 وكلتا المرتين وهو يرتب بلا الرجلين  
 وكلتا المرتين **واما** الذكر السالم  
 في رفع بالواو وينصب ويجر بالياء المكسور  
 ما قبلها المفتوح ما بعدها والخواب

في الاحوال الثلاثة وكان اعراجهما بحركات  
 مقدرة في تلك الاوتوحها في الله  
 الرحيم وكلتا المرتين ورايت كل الرجلين  
 وكلتا المرتين وهو يرتب بلا الرجلين  
 وكلتا المرتين **واما** الذكر السالم  
 في رفع بالواو وينصب ويجر بالياء المكسور  
 ما قبلها المفتوح ما بعدها والخواب

**والجواب** والواو على الرفع والواو على النصب  
 بعد ما يعود اليه السين واذا ضفت اليه  
 وسنن وبابه واهلون وعليون حتى  
 ولاياتها ولو التقبلتكم والسعة انو  
 انيوتووي القربي وان في ذلك الذكر  
 لاوي اليان والحمد لله رب العالمين  
 وثلاثمائة سنين والذين جعلوا القرن

في الاحوال الثلاثة وكان اعراجهما بحركات  
 مقدرة في تلك الاوتوحها في الله  
 الرحيم وكلتا المرتين ورايت كل الرجلين  
 وكلتا المرتين وهو يرتب بلا الرجلين  
 وكلتا المرتين **واما** الذكر السالم  
 في رفع بالواو وينصب ويجر بالياء المكسور  
 ما قبلها المفتوح ما بعدها والخواب

في الاحوال الثلاثة وكان اعراجهما بحركات  
 مقدرة في تلك الاوتوحها في الله  
 الرحيم وكلتا المرتين ورايت كل الرجلين  
 وكلتا المرتين وهو يرتب بلا الرجلين  
 وكلتا المرتين **واما** الذكر السالم  
 في رفع بالواو وينصب ويجر بالياء المكسور  
 ما قبلها المفتوح ما بعدها والخواب

في الاحوال الثلاثة وكان اعراجهما بحركات  
 مقدرة في تلك الاوتوحها في الله  
 الرحيم وكلتا المرتين ورايت كل الرجلين  
 وكلتا المرتين وهو يرتب بلا الرجلين  
 وكلتا المرتين **واما** الذكر السالم  
 في رفع بالواو وينصب ويجر بالياء المكسور  
 ما قبلها المفتوح ما بعدها والخواب

عزيتي وشققتنا مولانا واهلونا و...

اوسط ما قطعوا اهلنا الى اهلنا...

عليتي وما ادري ما عليون **واما**

الاسماء الستة فرفع بالواو وتنصب

باللواو تجزى بالياء بشرط ان تكون مضافة

فان افتقرت من الافاق امرت بالياء

الظاهرة نحو ولد اخوان لداويتا

Handwritten marginal notes in Arabic script, top right.

Handwritten marginal notes in Arabic script, middle right.

Handwritten marginal notes in Arabic script, left side.

Handwritten marginal notes in Arabic script, bottom.

